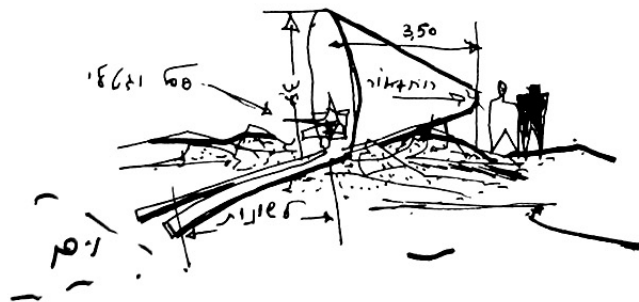


חלון לים

כפסלי חלון לים הושפתי מהפרוייקט של פרופסור נוימן לאגדרטת אושוץ. היה זה קונוס ענק קטום בקצהו (דומני 16 מ' גובה). התנגדתי לו בשל העמדתו על צואר מגוחך וראמפה של מדרגות שאינן שייכות לקונוס ואינן קונטרה-פונקטיות. כמו כן אינך חש מספיק את חללו הפנימי.

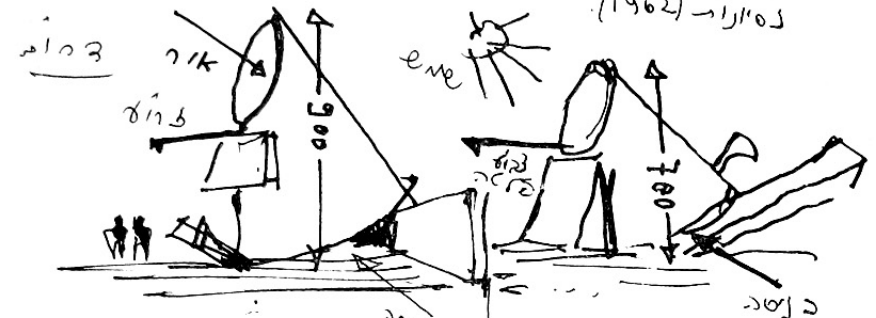
רציתי ליצור מסגרת ומגע פיסי אל הנוף והסביבה. גובהו של המונומנט פעמיים קומת אדם. המתקרב אליו רואה את פנים הקונוס, את הפסל הוגטאלי ואת הים; כמו כן חש הוא במשב הרוח. הפסל צומח מהסלעים. מצד הים משמש הוא רפלקטור ולשונותיו גולשות אל גלי הים.



מונומנט, הווה אומר מכלול צורות הגורם לשינוי חוויה — מעבר מחלל לחלל, מחלל למסדרון חזרה לחלל, מאור לחושך ול-היפך. מנפחים גיאומטריים נקיים לאלמנטים וגטאליים או לצורות נקיות פחות, מחורמר טקסטוראלי לחומר חלק וכו'. על ידי שימוש באחד, בחלק או בכל אלה ניצור את הקרוי מונומנט, כלומר חוויה פלסטית הקשורה באור, בנוף (הרים, שפלה, מים, צמחייה, עיר) ולעיתים גם בסמל. למונומנט, אני מאמין, חייב להיות פנים וחוק. אדבר על שלושה פרוייקטים קוניים שהעסיקו אותי מאז סוף שנת 1960.

עלי לציין שלא המצאתי את הקונוס, ובפרוייקט אחד הושפתי מפרופסור א. נוימן. ידוע לי גם שפרופסור מנספלד טיפל לאחר מכן בקונוס, אך שניהם טיפלו בו כאדריכלים ולא כפסלים.

ורסיה האמנה (1960)



ורסיה שניה לאחר
לסיור (1962)

בנייה
דומה מדי זמן. פרופורציות
זקורות.

הקונים הולמק.
הפסטה כקדה, הפסטה
הוא מה שאת זהקים
את התעופות האלו וכל
בין אלו בעל זווית קולטת
הקונים נראה נוסף קרימה.

חתך ורסיה אחרונה
(1964)



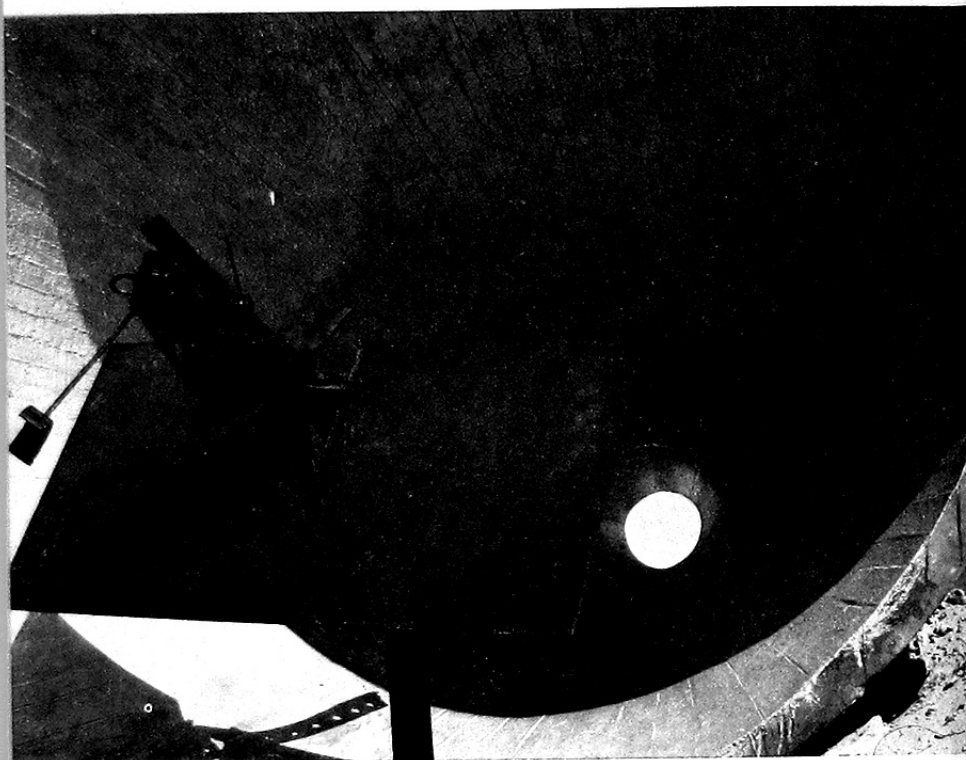
הקונים של הפרופילים: ראה קו A-B.
צב מציב זסי A-B וצב מציב BC.
הקונים - הולמק ולמק, הוא "צב".
הפרופורציות הן של הקונים
שהוצגו וזין הקונים
לכונה יתרי.

הפסטה הנוטה
והוא מה קרימה.

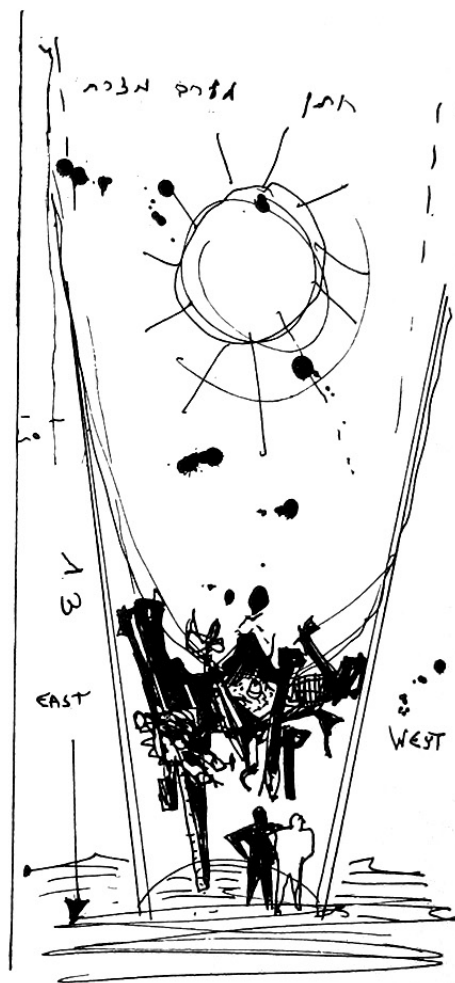
לנופלים

קונס קטום, עשוי בטון חלול. גובה: 5 מטרים. גוף הפסל, גאומטרי טהור, יוצף באור השמש בצהרי היום. מחוצה לו חפרוך צורה צמחית עשויה ברזל, אשר תיצור אפקט של ניגוד עץ, בדומה לצמח העולה מתוך העציץ או צמיחה פראית בבאר-מים המחפשת את השמש.

- (א) בהתקרבו, יגלה הצופה בהדרגה פרטים שונים. הוא יכנס לפסל רק לאחר שיקיפו.
- (ב) בתוך הפסל הוא יבלע לחלוטין בנופו הפנימי.
- (ג) לאחר מכן הוא יגלה את השמיים מבעד לפתח וישמע את המית הרות.

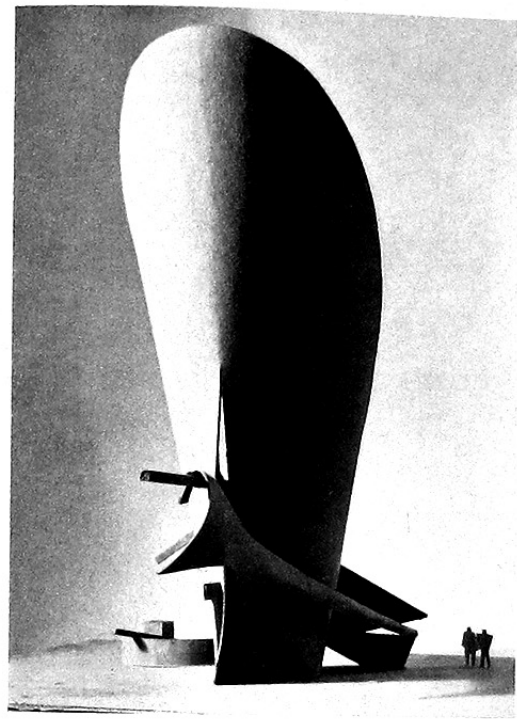
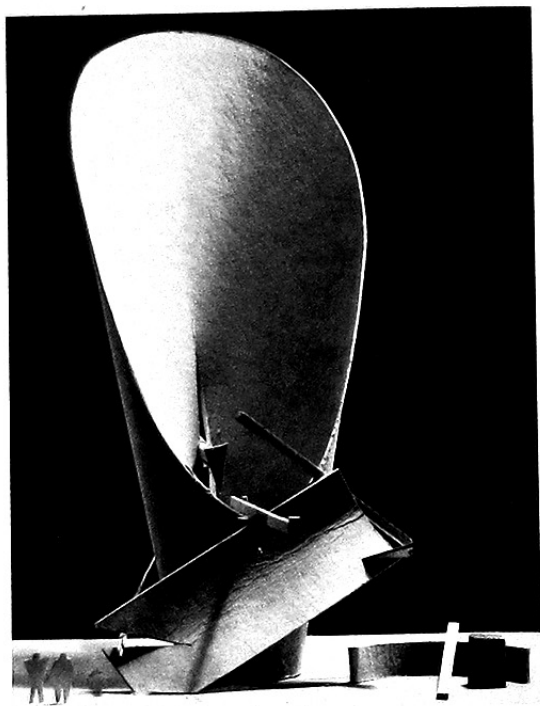


חלון לים (פרט)



עידן המדע

אתגר לשמש. עשוי בטון חלול, בתוספת פסל ברזל שזרועו המורמת תשמש כשעון-שמש. פנים הפסל יכוסה בצבע אלומיניום, כך שהצופה יסגנוור-למחצה בהכנסו על-ידי האור המוחזר. כמו כן יתנסה בחוויות שפורטו בתאור המונומנט מס' 1. גובה: 13 מטרים.



עידן המדע